

TREBALL ESCULTÒRIC

TALLER DE FORJA

**Alba Escandell, Hugo Martínez, Inés Orge, Noelia
Ribas i Maude Pérez**

1r APGI - FONAMENTS DEL DISSENY GRÀFIC

ÍNDEX

Diapositiva 3	-----	Introducció
Diapositiva 4	-----	Esbossos I
Diapositiva 5	-----	Esbossos II
Diapositiva 6	-----	Justificació Del Projecte
Diapositiva 7	-----	Concepte escultòric
Diapositiva 8	-----	Plànols i cotes
Diapositiva 9	-----	Materials
Diapositiva 10	-----	Conclusió

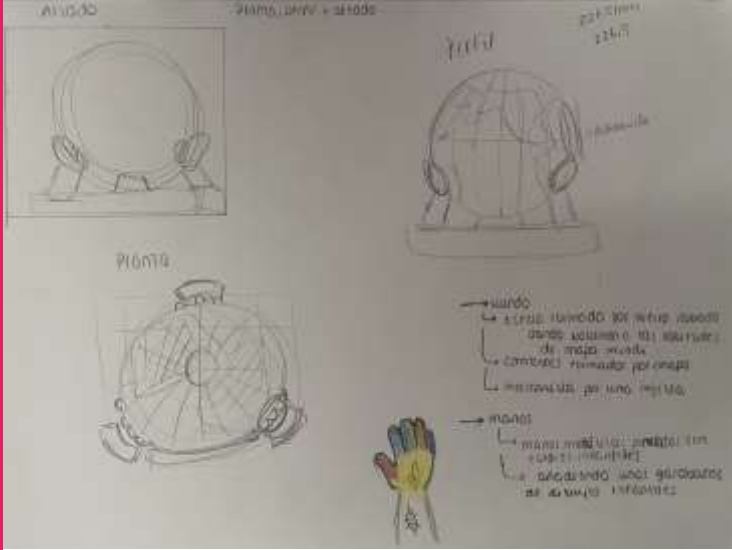
INTRODUCCIÓ

En aquest treball se'ns ha encarregat dissenyar una escultura de forja com agraïment a lo bé que s'han portat els nens petits durant la pandèmia Covid. Partint d'aquesta proposta i després de fer individualment molts d'esbossos, en el nostre grup arribàrem a l'acord de dur a terme el següent disseny (foto dreta). El motiu principal per el que va resultar aquest l'elegit, va ser perquè una vegada tots posarem en comú les nostres idees, aquesta recollia totes les coses pensades individualment.

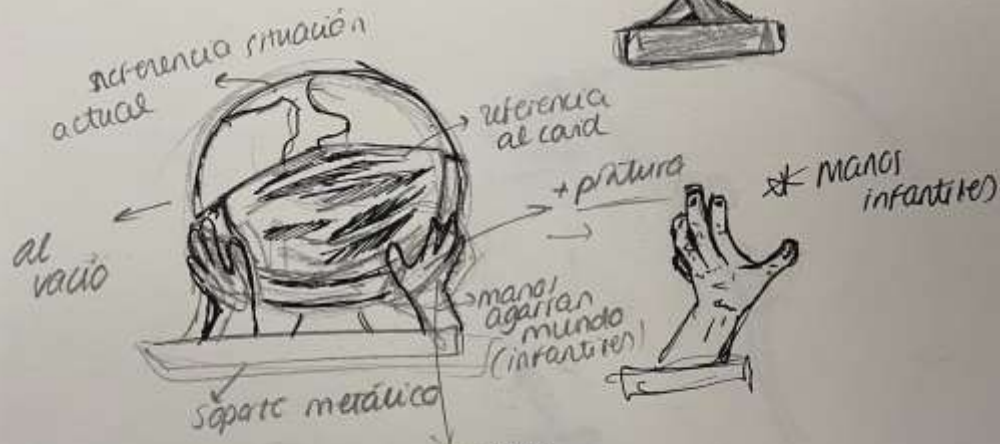


És un món que porta posada una mascareta i el qual està sent subjectat per tres mans de tamany infantil.

ESBOÇOS I



ESBOSSOS II



Món: la covid ha estat un problema a nivell mundial que ens ha afectat a tots, doncs la manera més simple de representar-nos es d'aquesta manera.

Mascareta: l'element principal pel qual es fa referència a la pandèmia (COVID-19).

Mans infantils: gràcies al bon comportament i actitud dels infants davant la pandèmia i per mantenir l'energia, positivitat i alegria al món; i sobretot en les seves cases, malgrat de ser una situació poc agradable per a tots.

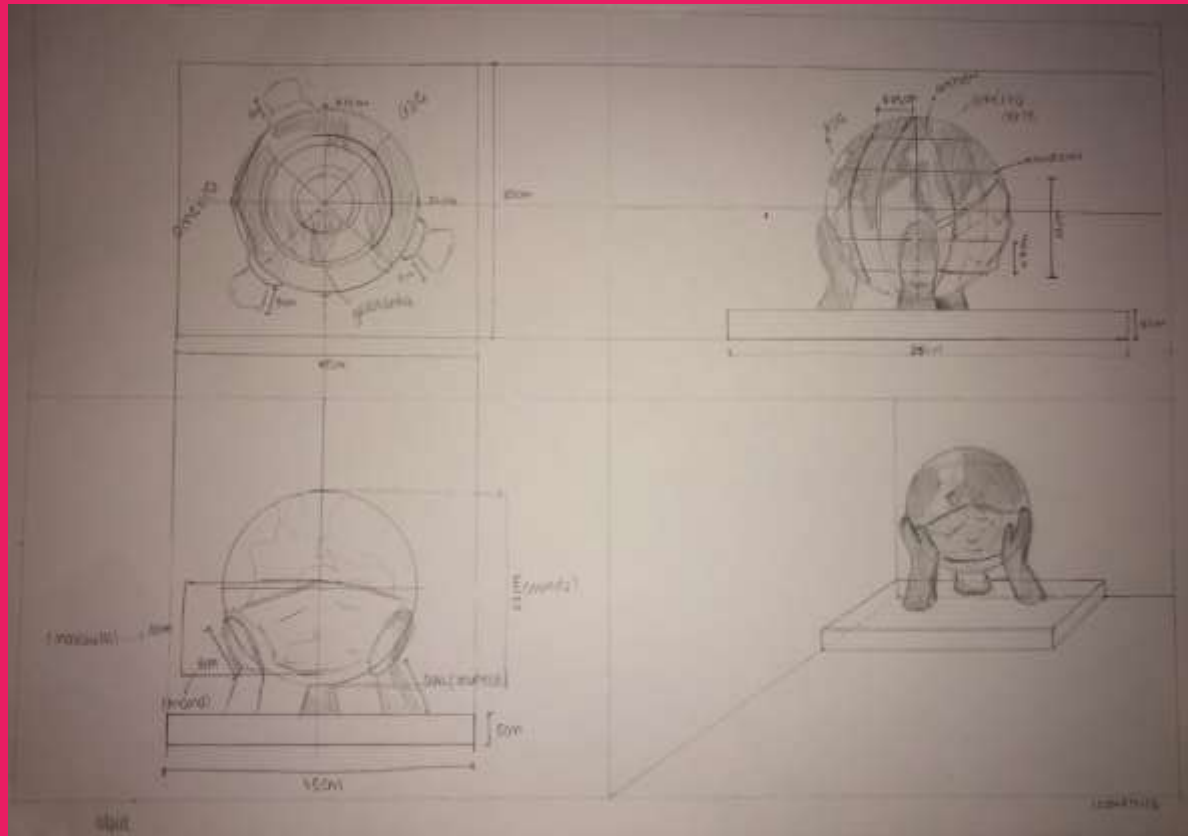
JUSTIFICACIÓ

DEL PROJECTE

PLÀNOLS I COTES I



PLÀNOLS I COTES II



CONCEPTE ESCULTÒRIC

Representem l'esforç i les ganes que durant aquests últims anys han tingut els infants amb tot el tema de la COVID-19.

El globus terraquí, creada mitjançant la recreació de meridians i latituds, serà col·locada sobre unes mans metàl·liques que faran de suport. Aquest mateix serà una representació figurativa d'unues mans infantils, lleugerament pintades.

Els continents seran representats mitjançant imatges figuratives amb xapa; i, la mascareta, amb una reixa poc pesada i manipulada de manera prudent.

MATERIALS

- MÓN.

Format per barres de ferro/alumini al buit.

- > CONTINENTS.

Realitzats amb xapes de manera figurativa. Una representació simbòlica.

- > MASCARETA.

Formada per una reixa sencilla i poc pesada. Representació figurativa de la COVID-19 + pandemia.

- SUPORT.

-> Mans infantils representades figurativament. Realitzades amb material reutilitzat i poc pesat.

- BASE.

->Realitzda amb ferro amb la tècnica del buidat. Per què així sigui menys pesada per al seu transport.

CONCLUSIÓ

Dissenyem una escultura, feta a partir de la forja per agrair als més joves el seu bon comportament.

La nostra proposta és un món subjectat per tres mans de nens.

Amb el món representem el problema que hi ha hagut a nivell mundial, la mascareta fa referència a la pandèmia que hem viscut i per últim les mans, amb les quals volem expressar gratitud al bon comportament i actitud dels nens i nenes.

Volem transmetre aquest missatge a tots els que vegin la escultura.